****

**Podmínky**

**Soutěže Nadace Bohuslava Martinů 2017**

Cílem soutěže je podpora hudebních talentů při jejich vstupu do praxe, trvalá propagace odkazu Bohuslava Martinů a péče o uvádění české novější tvorby.

Interpretační Soutěž Nadace Bohuslava Martinů (dále jen soutěž) se řídí platným soutěžním řádem.

**I.**

**Obecná ustanovení**

**Termín a obory**

22. ročník soutěže se uskuteční ve dnech **24.- 26. listopadu 2017** v Sále Martinů Lichtenštejnského paláce, sídle Hudební a taneční fakulty AMU v Praze (Malostranské nám. 13, Praha 1) v kategoriích

1. **violoncello**
2. **zpěv**

**Účast v soutěži**

Zúčastnit se mohou kandidáti

1. z České a Slovenské republiky a cizinci studující umělecké obory v ČR nebo SR,
2. ve věku max. 28 let u kategorie violoncello (tj. nepřekročí 28 let do data začátku soutěže) a max. 30 let u kategorie zpěv (tj. nepřekročí 30 let do data začátku soutěže),
3. kteří nezískali v minulých ročnících 1. cenu v daném oboru.

Na základě dosavadních interpretačních výstupů (soutěže, festivaly) a uměleckého životopisu bude vybráno 12 kandidátů pro každou soutěžní kategorii. Vyhlašovatel má právo tento počet rozšířit, a to na stejném základě zhodnocení dosavadních interpretačních výstupů.

**Přihláška**

K přihlášení do soutěže je nutné zaslat:

1. vyplněnou přihlášku – [www.martinu.cz](http://www.martinu.cz)/soutez
2. umělecký životopis (max. 15 řádků) a portrétní fotografii vhodnou pro tiskové materiály
3. doklad o zaplacení registračního poplatku **300,- Kč**, ústřižek složenky či doklad o bankovním převodu na účet Nadace Bohuslava Martinů: **3756671/0300** u ČSOB. **Poplatek uhradí pouze kandidáti, kteří byli do soutěže vyhlašovatelem vybráni.**

Termín pro zaslání řádně vyplněné přihlášky s přílohami: **pro violoncello: nejpozději do** **30. 4. 2017, pro zpěv: nejpozději do 15.5.,** buď elektronicky na krizanovsky.radek@volny.cz nebo v tištěné podobě na adresu

Nadace Bohuslava Martinů

soutěž

Bořanovická 14

182 00, Praha 8 – Kobylisy

Úhrada registračního poplatku: následně, nejpozději do **31. 5. 2017.**

**II.**

**Průběh soutěže**

Soutěž se v obou kategoriích koná jako jednokolová v průběhu jednoho dne.

**violoncello**

zahájení a losování pořadí kandidátů 23. 11. 2017, 18.00

soutěž 24. 11. 2017, 9-13 a 16-20 hodin

příprava vystoupení v Galerii Lichtenštejnského paláce

**zpěv**

zahájení a losování pořadí kandidátů 24. 11. 2017, 18,00

soutěž 25. 11. 017, 10-13 a 16-20 hodin

příprava vystoupení v Galerii Lichtenštejnského paláce

Rozpis akustických zkoušek v Sále Martinů bude vybraným kandidátům obou kategorií sdělen nejpozději do 30. 9. 2017.

**Slavnostní předání cen a koncert laureátů soutěže se koná 26. listopadu 2017 v 19.30 v Sále Martinů.**

Soutěžní vystoupení jsou veřejně přístupná.

**III.**

**Soutěžní repertoár**

**Podmínky pro obě kategorie**

Délka soutěžního vystoupení účastníka je v kategorii violoncello **40 minut**, v kategorii zpěv **30 minut**.

Vyhlašovatel má právo časový limit snížit podle počtu kandidátů přijatých do soutěže.

Skladby uvedené v přihlášce nelze dodatečně měnit.

Kandidát musí vystoupit s vlastním notovým materiálem, který je v souladu s dikcí autorského zákona.

Porota si vyhrazuje právo na přerušení soutěžního výkonu v případě nesplnění podmínek a délky soutěžního repertoáru.

**Repertoár soutěžních kategorií v roce 2017**

**violoncello**

* jedna ze sonát pro violoncello a klavír Bohuslava Martinů
* skladba světového repertoáru 19. století – například R. Schumann: Adagio a Allegro op. 70 (9.30), P. I. Čajkovskij: Pezzo capriccioso op. 62 (7´), D. Popper: Uherská rapsodie (8´), A. Dvořák: Rondo g moll op. 94 (8´)
* skladba českého autora pro sólové violoncello, napsaná po roce 1950 – například V. Kalabis: Tři monology op. 83 (1996, 12´), J. Feld: Partita concertante, 1. až 3. věta (1990, 10´), L. Fišer: Sonáta (1986, 10´), E. Douša: Koncertní hudba (1998, 8´)

**zpěv**

* písňový cyklus nebo výběr písní Bohuslava Martinů v celkovém rozsahu minimálně 10 minut
* skladba světového písňového repertoáru
* skladba českého autora napsaná po roce 1950

Pořadatel soutěže nezajišťuje a nehradí klavírní doprovod.

**IV.**

**Umělecká garance soutěže**

**Umělecký garant soutěže**

Jiří Hlaváč

**Garanti soutěžních oborů**

Michal Kaňka – violoncello

Ivan Kusnjer - zpěv

**Poroty**

Poroty budou zveřejněny do 28. února 2017.

**V.**

**Ceny a další odměny**

**Ceny pro každou kategorii**

**1. cena** 25.000,- Kč

**2. cena** 15.000,- Kč

**3. cena** 10.000,- Kč

Cena Bohuslava Martinů za nejlepší interpretaci autorova díla 10.000,- Kč

**Speciální ceny**

Cena Nadace Život umělce pro nejúspěšnějšího účastníka Soutěže Bohuslava Martinů 10.000,- Kč

Cena Viktora Kalabise za nejlepší provedení autorova díla 10.000,- Kč

**Koncertní vystoupení**

1. vystoupení na festivalu Dny Bohuslava Martinů 2018
2. vystoupení v rámci abonentních koncertů Českého spolku pro komorní hudbu při České filharmonii v sezóně 2018-2019
3. vystoupení s Karlovarským symfonickým orchestrem v koncertní sezóně 2018-2019

Pořadatelé si vyhrazují právo volby laureáta.

**Nahrávka Českého rozhlasu**

nahrávka vystoupení na koncertě laureátů, s následným vysíláním a s eventuálním vydáním na CD pro nekomerční a propagační účely

**Další ceny a koncertní vystoupení** jsou v jednání a budou zveřejněny na stránce [www.martinu.cz](http://www.martinu.cz).