



Výroční zpráva Nadace Bohuslava Martinů

za rok 2014

Obsah

1	Úvodní slovo předsedy správní rady nadace.....	2
2	Poslání nadace	2
3	Aktivity nadace v roce 2014.....	3
4	Identifikační údaje	5
5	Orgány nadace.....	5
6	Majetek nadace a její závazky.....	6
7	Přijaté dary.....	7
8	Přehled o použití majetku nadace	7
9	Poskytnuté nadační příspěvky.....	8
10	Náklady na správu nadace.....	11
11	Přílohy.....	11

1 Úvodní slovo předsedy správní rady nadace

Nadační činnost má svá zavedená pravidla, režim a také systém řízení, v němž hraje klíčovou roli funkčnost všech řídicích složek. V objemu a kvalitě vzájemné koordinace je nezbytná provázanost činnosti ředitele, správní a dozorčí rady. Pouze synchronizace jejich aktivity, pracovní náplně a strategie přináší naplnění umělecké, osvětové, společenské i podpůrné a informativní činnosti. Nadace Bohuslava Martinů (NBM) doplnila volbou v říjnu roku 2014 počet členů správní rady a z jejich plného počtu zvolila následně i předsedu prof. Jiřího Hlaváče, s platností délky mandátu do 11. 10. 2017.

Četnost zasedání je stanovena naplánovaným čtvrtletním cyklem a mimořádností projednávané problematiky. Správní rada schvaluje ekonomický chod nadace, celkovou strategii podpůrné činnosti, včetně příspěvku pro Institut Bohuslava Martinů, udílení Pamětní medaile Bohuslava Martinů, stanovuje náplň a rozsah mediální prezentace v tisku (deníky, Hudební rozhledy, Harmonie), v rozhlasovém vysílání (Český rozhlas, Radio Classic), podporu interpretační činnosti mladých interpretů na soutěžích (Pražské jaro, Soutěž Nadace Bohuslava Martinů, Mezinárodní pěvecká soutěž v Karlových Varech, Mezinárodní interpretační soutěž Brno aj.). Velkou vzdělávací, propagační a osvětovou činnost spatřuje správní rada NBM v podpoře mezinárodních interpretačních kurzů ISA v Rakousku, Pražských klarinetových dnů a Klarinetového festivalu na zámku v Žirovnici a podobných perspektivních aktivit.

Nově byla zavedena pravidelná zasedání úzkého vedení nadace, na nichž je projednávána běžná agenda činnosti s vyhodnocením ekonomických a právních aspektů. NBM spolupracuje s Centrem Bohuslava Martinů v Poličce a v rámci souborného kritického vydání díla rovněž s vydavatelstvím Bärenreiter. Každoročně připravuje a zajišťuje festivaly, přehlídky a ve spolupráci s operními domy, orchestry, sólisty a komorními soubory nová nastudování děl Bohuslava Martinů, a to jak v tuzemsku, tak i v zahraničí. Objemově jde o desítky provedení v každé sezoně.

2 Poslání nadace

NBM je určena především k tomu, aby v rámci obecně prospěšného cíle, kterým je rozvoj české hudební kultury a hudebního života, všestranně pomáhala k poznávání, šíření a uplatňování životního díla velkého českého hudebního skladatele Bohuslava Martinů i poznání jeho života a osobnosti v nejširších souvislostech v jeho vlasti i na světě. Rovněž jí náleží péče o uplatnění, ochranu a realizaci autorských práv ke skladatelovým dílům, o jejich integritu a důstojnost jejich užití.

Tyto úkoly plní NBM všemi dostupnými a vhodnými způsoby. Zejména podporuje vydávání a všechny formy šíření skladatelova díla včetně zvukových, obrazových a jiných záznamů, vznik hodnotných vědeckých, literárních, publicistických i výtvarných prací se vztahem k jeho životu, dílu a době, provedení důstojných záměrů k uchování a uctění jeho památky či k rozvoji intencí jím sledovaných, vznik vynikajících interpretačních výkonů a vůbec závažných počinů se vztahem k jeho osobnosti. Ve všech těchto směrech vyvíjí podle potřeby vlastní iniciativu. Pečuje rovněž o získání, respektive uchování památek a věcí důležitých z hlediska jejího účelu.

Centrem zájmu NBM je samozřejmě propagace a podpora užití díla Bohuslava Martinů všude tam, kde je finanční příspěví žádoucí a nutné. Tradičně jsou tak podporovány aktivity nejen profesionálních těles, organizací a institucí, ale i celá oblast poloprofesionálního a amatérského umění. V zájmu zpřehlednění a lepší rozvahy při přidělování nadačních příspěvků se správní rada rozhodla pro změnu systému projednávání žádostí jednorázově, jen jednou ročně. Poprvé vstoupila v platnost tato praxe v říjnu 2014 pro kalendářní období 2015.

3 Aktivity nadace v roce 2014

Základní cíle naplňovala NBM v souladu se svým statutem v plném rozsahu. Pokračovala po celý rok 2014 v podpůrčí činnosti širokého záběru, od profesionálních těles a organizací až po aktivity amatérské obce. Ačkoliv výnosy v posledních letech postupně klesají, nadace se snažila vyhovět co největšímu počtu žadatelů, kteří obětavě pracují pro udržení úrovně českého kulturního života, a to jak v menších městech a malých obcích, kde i malý příspěvek může znamenat pro pořadatele ulehčení finanční situace, tak i podporou rozsáhlých akcí mezinárodního významu.

V průběhu roku 2014 realizovala postupně NBM své záměry, vyjádřené ve strategii využití blížícího se 125. výročí narození Martinů v prosinci 2015. V řadě jednání vyzvala ke spolupráci nejvýznamnější kulturní organizace v České republice, divadla, orchestry, sbory, festivaly, umělecké školy a významné další pořadatele, což se odrazilo ve výraznější podpoře užití autorova díla pro léta 2014 – 2016. Zároveň s tím NBM zahájila další kroky lepší propagaci vlastní činnosti a k větší dostupnosti informací a materiálů pro zájemce o život, dílo a odkaz B. Martinů, a to jak v tuzemsku, tak v zahraničí.

Dny Bohuslava Martinů

Svou vlastní reprezentativní akci, každoroční prosincové Dny Bohuslava Martinů, se rozhodla NBM počínaje rokem 2014 vrátit do původní koncepce koncentrovaného vícedenního festivalu. Pravidelná spolupráce s Českou filharmonií, na jejichž 3 koncertech zazněla česká premiéra opery *Čím lidé žijí* (Dvořákova síň Rudolfiny, 17. až 19. 12. 2014, dirigent Jiří Bělohávek), byla rozšířena o Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, který uvedl na 2 večerech *Koncert č. 1 pro violoncello a orchestr* (Smetanova síň Obecního domu, 10. až 11. 12. 2015, Tomáš Jamník, dirigent Tomáš Brauner), a komorní orchestr HAMU Akademičtí komorní sólisté, v jejichž podání zazněla *Toccata e due canzoni* (Sál Martinů, 5. 12. 2015, dirigent Leoš Svárovský).

Program Dnů Bohuslava Martinů 2014 zachoval zařazení koncertu laureátů Soutěže NBM v oboru komorní hra (Sál Martinů, 30. 11. 2014, KalliopeTrio Prague, Sedláčkovy kvarteto), vlastní festival zahájilo vystoupení Kühnova dětského sboru (Sál Martinů, 2. 12. 2014, dirigenti Jiří Chvála a Petr Louženský). Ve spolupráci s Pražským jarem byl uspořádán koncert-salon se Soňou Červenou a klavíristou Karlem Košárkem, na němž zazněla v premiéře autorizovaná klavírní verze *Kuchyňské revue* s původními českými texty (kostel sv. Vavřínce, 15. 12. 2014).

Dny Bohuslava Martinů zahrnuly i 3 podzimní události formou prologů festivalu. Ve dnech 15. a 16. 9. 2014 to bylo čtvrté provedení kantáty *Kytice* v podání tanečnicků čtyř generací v prostředí Malostranského hřbitova (choreografie a režie Eva Blažíčková), 7. 10. 2014 uctila NBM spolu s festivalem Malostranské kulturní slavnosti 100. výročí narození Josefa Páleníčka (Sál Martinů, Smetanovo trio a švýcarský klarinetista Wenzel Grund) a 2. 11. 2014 se NBM podílela na hostování souboru Národního divadla moravskoslezského Ostrava, který uvedl balet *Škrtič* v Národním divadle v Praze.

Základní dramaturgickou osou celého festivalu je kombinace hudby Martinů s tvorbou dalších českých skladatelů minulosti i současnosti. Kromě Dvořákových děl byly uvedeny skladby J. Nováka, I. Kurze, O. Máchy, J. Temla, J. Felda, J. Šarouna, R. Kubelíka a J. Klusáka.

Na festivalu spolupracoval s NBM také Český rozhlas, který přenášel nebo zaznamenával čtyři programy (30. 11., 10. 12., 15. 12. a 19. 12. 2014).

veřejné provozování hudby B. Martinů

Tato oblast a její podpora je v centru pozornosti NBM. Z významných orchestrálních počinů je možno jmenovat živé vysílání Českého rozhlasu z Rudolfiny s provedením opery *Veselohra na mostě* v podání Symfonického orchestru Českého rozhlasu, sólistů a dirigenta Tomáše Braunera (28. 4. 2014), provedení *4. symfonie* Českou filharmonií za řízení Jiřího Bělohávkou (15. až 17. 10. 2014), *České rapsodie* Severočeskou filharmonií Teplice za spolupráce Českého filharmonického sboru Brno a za řízení Charlese Olivieri-Munroea (27. 11. 2014) a především oratoria *Epos o Gilgamešovi* jako premiéry materiálů

vycházejících z prvního svazku edice Souborného kritického vydání díla B. Martinů (Brno, Janáčkovovo divadlo, 11. až 12. 12. 2014, Filharmonie Brno, Český filharmonický sbor Brno, sólisté, dirigent Aleksandar Marković). Kromě toho pomohla NBM s úhradou půjčovního dalším českým orchestřům (Janáčkovská filharmonie Ostrava, Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, Filharmonie Hradec Králové).

Významnou podporu získalo Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě, které hostovalo ve Stavovském divadle se svou inscenací opery *Mirandolina* 7. 1. 2014 na celorepublikovém zahájení Roku české hudby 2014, a plzeňské Divadlo J.K.Tyla, které připravilo a premiérově uvedlo 25. 1. 2014 operu *Voják a tanečnice*.

Díla Martinů byla s podporou NBM zařazena do programu festivalů Pražské jaro, Janáčkův máj Ostrava, Svatováclavské slavnosti Ostrava a Musica viva Olomouc, NBM se podílela i na finančním zabezpečení výjimečného vystoupení Berlínské filharmonie na Festivalu Rudolfa Firkušného, kde v podání Ivo Kahánka a za řízení Sira Simona Rattlea zazněl *Koncert č. 4 „Inkantace“ pro klavír a orchestr* (Smetanova síň, 15. 11. 2014).

Ze zahraničních provedení, na nichž se NBM finančně podílela, je nutno uvést pravidelnou podporu basilejskému festivalu Martinů Festtage a letním kurzům ISA v Rakousku spojeným se soutěží o cenu za interpretaci díla B. Martinů, dále participaci NBM na březnovém běhu Martinů Festival v rakouském Linci, na festivalu věnovanému B. Martinů v argentinském Buenos Aires, na provedení *Polní mše* v belgickém Liège se spoluúčastí Českého filharmonického sboru Brno a v neposlední řadě podporu NBM dvěma scénickým kreačím v USA, tanečnímu ztvárnění *Smyčcového kvartetu č.2* souborem American Contemporary Ballet z Los Angeles a inscenaci dvou oper, *Dvakrát Alexander + Veselohra na mostě*, souborem Gotham Chamber Opera v New Yorku.

Pravidelně NBM podporuje činnost tuzemských pořadatelů komorní hudby, od nejvýznamnějšího z nich, Českého spolku pro komorní hudbu při České filharmonii, až po Kruhy přátel hudby i v těch nejmenších místech. Výrazně se nadace podílela i na potřebné práci amatérských pěveckých sborů, v roce 2014 podpořila například cykly koncertů k Roku české hudby Brněnského akademického sboru a Pěveckého sdružení moravských učitelů. Stejně tak sleduje NBM i výstupy studentů profesionálních uměleckých škol, ocenila například inscenaci brněnské konzervatoře „Kytice - Z kvítí vonného i býlí hořkého“.

soutěže

Podpora aktivit profesionálních hudebních škol a pořadatelů soutěží mladých interpretů je důležitým vkladem do budoucna. NBM se zaměřila vedle těch největších soutěží, jakými jsou Mezinárodní soutěž Pražského jara, Mezinárodní soutěž L. Janáčka v Brně, rozhlasová soutěž Concertino Praga a soutěž na Sommerakademie v rakouském Reichenau (ISA), také na soutěže pro studenty konzervatoří (Pro Bohemia v Ostravě) a pro žáky ZUŠ (Nová Paka, České Budějovice).

Speciální soutěžní kategorií v rámci Mezinárodního festivalu akademických sborů IFAS v Pardubicích byla Soutěž o cenu B. Martinů, kterou vypsala NBM. Výkony všech zúčastněných sborů byly výjimečné.

Těžištěm zájmu nadace v této oblasti je pochopitelně vlastní Soutěž NBM, konaná v listopadu 2014 v oboru komorní hra, která opět přinesla pozoruhodné výkony mladých umělců, prezentované na koncertu laureátů v rámci Dnů Bohuslava Martinů 2014. Některé z vítězných souborů budou uplatněny následně v sezóně Českého spolku pro komorní hudbu a na festivalu Pražské jaro.

bádání, informace, publikace

Ohniskem bádání a poskytování informací odborné i laické veřejnosti jsou Institut Bohuslava Martinů v Praze a Centrum B. Martinů v Poličce. Obě tyto instituce dostávají pravidelně podporu NBM pro zabezpečení své činnosti, nadace se podílí také na úhradě nákladů spojených s nákupem cenných dokladů života a díla B. Martinů. Stálým úkolem zůstává péče o projekt Souborného kritického vydání díla B. Martinů, které zpracovává tým českých a zahraničních editorů pod vedením Institutu Bohuslava Martinů a jehož první výsledky se dostavily na přelomu roku 2014 a 2015, když byly dokončeny a vydány první dva svazky edice.

Kromě obou uvedených badatelských pracovišť oceňuje nadace zájemce o autorovo dílo, sdružené jednak v tuzemské Společnosti B. Martinů a jednak v mezinárodním sdružení International Martinů Circle.

Podporu NBM dostalo nakladatelství Arbor Vitae, které v roce 2014 dokončilo přípravy a vydalo knihu Jana Kapusty „Neuvěřitelná kauza Martinů“.

Na trh byly uvedeny dva CD se skladbami Martinů. Francouzské vydavatelství Salamandre připravilo první nahrávku *Tři lyrických melodramů*, violové verze *Tria H300* a originální verze *Kuchyňské revue* s francouzskými překlady původních textů J. Löwenbacha v podání Calliopée Ensemble a Soni Červené. Giorgio Koukl se zpěvačkou Janou Wallingerovou pokračovali ve svém záměru kompletní nahrávky písňové tvorby Martinů a připravili pro vydavatelství Naxos třetí CD.

NBM iniciovala a podpořila několik dalších chystaných významných nahrávacích projektů, které se uskutečnily v průběhu let 2014 až 2016. Prvním z nich je pořízení kompletní nahrávky violoncellových koncertantních skladeb Martinů v podání Petra Nouzovského a Plzeňské filharmonie za řízení Tomáše Braunera, které bylo dokončeno v prosinci 2014.

Zájmem NBM je též to, aby byly dostupné provozovací materiály scénických děl Martinů na patřičné úrovni, odpovídající dnešním nárokům. Proto přispěla na obnovu kompletního materiálu DILIA opery *Hry o Marii*.

Vědoma si významu reflexe současné kultury a váhy médií v dnešní době podporuje NBM soustavně oba hlavní odborné časopisy, Hudební rozhledy a Harmonii.

4 Identifikační údaje

Název:	Nadace Bohuslava Martinů
Datum vzniku:	13. ledna 1992
Zřizovatel:	Český hudební fond v Praze, Besední 3, Praha 1 – Malá Strana
Sídlo nadace:	Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8 - Kobylisy
Identifikační číslo:	45248061
Registrace:	Nadace je registrována Městským soudem v Praze, oddíl N, vložka 34
Datum registrace:	5. října 1998
Výše nadačního jmění:	211.433.000,- Kč
Bankovní ústav:	Československá obchodní banka a.s., číslo účtu 3756671/0300
Auditor:	Angel's Auditing s.r.o., číslo auditorského osvědčení 466

5 Orgány nadace

Správní rada

Do 11. října 2014 pracovala šestičlenná správní rada ve složení:

jméno	funkce	od data	mandát do
PhDr. Stanislava Střelcová	místopředsedkyně	12. 10. 2013	11. 10. 2015
doc. MgA. Vít Zouhar, Ph.D.	místopředseda	12. 10. 2013	11. 10. 2014
PhDr. Kateřina Maýrová	člen	12. 10. 2013	11. 10. 2016
MgA Michal Novenko	člen	12. 10. 2013	11. 10. 2015
PhDr. Ivan Ruml	člen	12. 10. 2013	11. 10. 2014
prof. Ivan Štraus	člen	12. 10. 2013	11. 10. 2016

K 11. říjnu 2014 vypršel mandát doc. V. Zouharovi a dr. Ivanu Rumlovi.

Na svém zasedání dne 22. září 2014 zvolila správní rada nové členy s účinností od 12. října 2014, a sice PhDr. Ivana Rumla a prof. Jiřího Hlaváče.

jméno	funkce	od data	mandát do
prof. Jiří Hlaváč	předseda	12. 10. 2014	11. 10. 2017
PhDr. Stanislava Střelcová	místopředseda	12. 10. 2013	11. 10. 2015
PhDr. Kateřina Maýrová	člen	12. 10. 2013	11. 10. 2016
MgA. Michal Novenko	člen	12. 10. 2013	11. 10. 2015
PhDr. Ivan Ruml	člen	12. 10. 2014	11. 10. 2017
prof. Ivan Štraus	člen	12. 10. 2013	11. 10. 2016

Správní rada se v průběhu roku sešla na osmi řádných zasedáních.

Dozorčí rada

Dozorčí rada pracovala do říjnového zasedání správní rady ve složení:

jméno	funkce	od data	mandát do
Jiří Novotný	předseda, odstoupil 23. 7. 2014	6. 10. 2011	5. 10. 2014
PhDr. Ludvík Kašpárek	člen, předseda od 24. 7. 2014	12. 10. 2013	11. 10. 2014
Jiří Teml	člen	12. 10. 2013	11. 10. 2015

K 23. červenci 2014 odstoupil z funkce J. Novotný, na jeho místo byl zvolen dr. Kašpárek.

Správní rada na zasedání 22. září 2014 zvolila nové členy dozorčí rady, která počínaje 12. říjnem 2014 pracovala ve složení:

jméno	funkce	od data	mandát do
PhDr. Ludvík Kašpárek	předseda (od 24. 7. 2014)	12. 10. 2013	11. 10. 2016
prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.	člen	12. 10. 2014	11. 10. 2017
Jiří Teml	člen	12. 10. 2013	11. 10. 2015

Členové dozorčí rady se zúčastnili všech zasedání správní rady. Kromě toho se dozorčí rada sešla v roce 2014 na třech samostatných jednáních.

Aparát

Nadace měla v průběhu roku 2014 dva pracovníky výkonného aparátu – ředitele prof. Václava Riedlbaucha a tajemnici Jarmilu Klementovou.

Spolupracovníci

Stálými spolupracovníky nadace jsou:

JUDr. Barbara Červenková	právní poradenství
RPIC Pce s.r.o.	vedení účetnictví
Ing. Jiří Černík	daňové a finanční poradenství

6 Majetek nadace a její závazky

údaje jsou uvedeny v tis. Kč k 31.12.2014

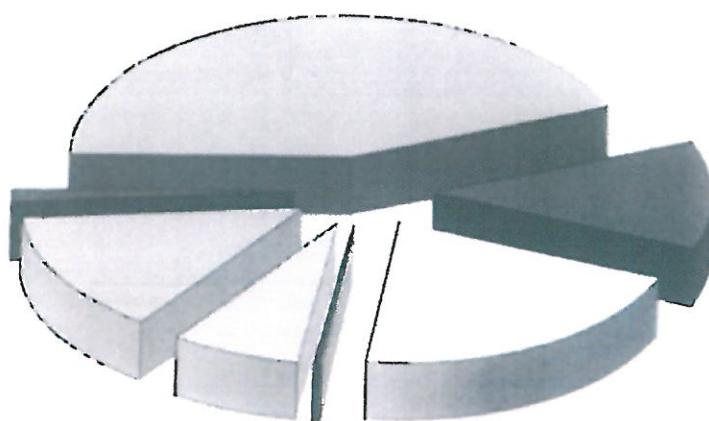
Dlouhodobý nehmotný majetek netto	99.654
Dlouhodobý hmotný majetek netto	28.453
Dlouhodobý finanční majetek	47.286
Zásoby	362
Pohledávky	582

Krátkodobé cenné papíry	17.010
Peníze v pokladně a na účtech	32.142
Jiná aktiva	3.046
Majetek celkem	228.535

Krátkodobé závazky	1.214
Přechodné účty pasivní	28
Závazky celkem	1.242

Podrobnější rozpis majetku a závazků je uveden ve finančních výkazech, jež tvoří přílohu této výroční zprávy.

Struktura majetku



<input type="checkbox"/>	Dlouhodobý nehmotný majetek netto
<input type="checkbox"/>	Dlouhodobý hmotný majetek netto
<input type="checkbox"/>	Dlouhodobý finanční majetek
<input type="checkbox"/>	Zásoby
<input type="checkbox"/>	Pohledávky
<input type="checkbox"/>	Krátkodobé cenné papíry
<input type="checkbox"/>	Peníze v pokladně a na účtech
<input type="checkbox"/>	Jiná aktiva

7 Přijaté dary

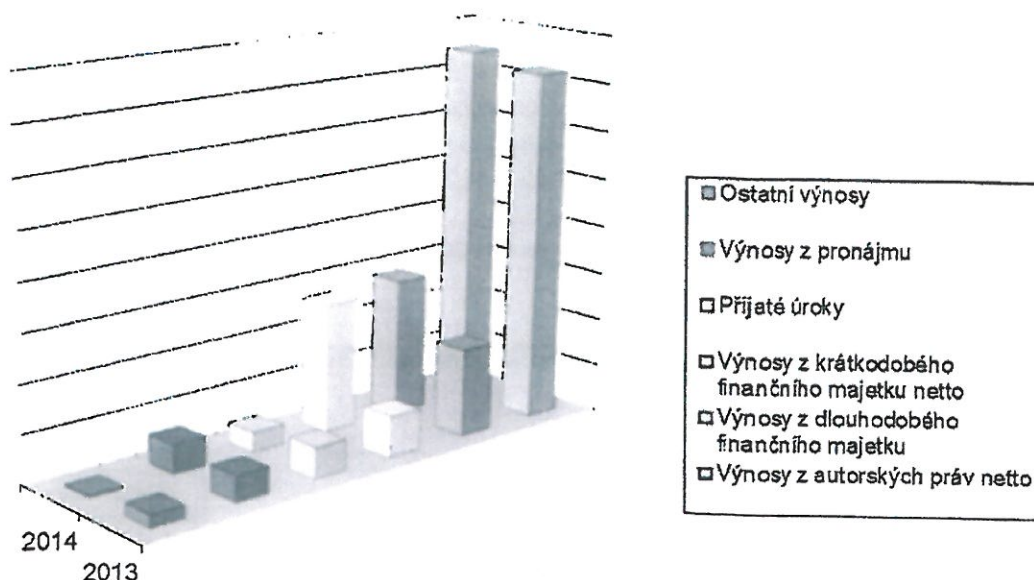
V průběhu roku 2014 obdržela nadace jako dar dokumenty z pozůstalosti Zdenky Podhajské, který byl v účetnictví oceněn na 1,- Kč.

8 Přehled o použití majetku nadace

Z nadačního jmění a dalšího majetku nadace plynuly výnosy uvedené v následující tabulce: údaje jsou uvedeny v tis. Kč

	brutto	přířaditelné náklady	netto
Výnosy z autorských práv	9.027	1.541	7 486
Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	2.848		2.848
Výnosy z krátkodobého finančního majetku	3.157	2.068	1.089
Přijaté úroky	405		405
Výnosy z pronájmu	608		608
Ostatní výnosy	35		35
Výnosy netto celkem	16.080	3.609	12.371

Struktura výnosů



Z dosažených výnosů byly hrazeny tyto náklady:
údaje jsou uvedeny v tis. Kč

	brutto	náklady přifaditelné k výnosům	netto
Poskytnuté nadační příspěvky	9.069		9.069
Spotřeba materiálu a energie	762		762
Nakoupené služby	2.351	1.011	1.340
Osobní náklady	1.610		1.610
Odpisy	7 186		7.186
Ostatní náklady	3.641	2.598	1.043
Náklady celkem	24.619	3.609	21.010

Podrobnější rozpis výnosů a nákladů je uveden ve finančních výkazech, jež tvoří přílohu této výroční zprávy.

Hodnota Růstového fondu nadací investiční společnosti Pioneer Asset management a.s. se proti roku 2013 zvýšila k 31. 12. 2014 na 47.286 tis. Kč, což je o 2.286 tis. Kč více, než nominální hodnota zapsaná v nadačním rejstříku.

9 Poskytnuté nadační příspěvky

V průběhu roku 2014 poskytla nadace tyto nadační příspěvky, které v každém jednotlivém případě přesáhly 10.000 Kč:

příjemce	důvod	částka
Institút Bohuslava Martinů	badatelská a muzikologická činnost vztahující se k Soubornému kritickému vydání děl B. Martinů, vedení knihovny, propagace díla BM	3 900 000,00
Internationál Martinů Circle	vydávání časopisu Martinů Revue	300 000,00
Pražský filharmonický sbor	studiová nahrávka kompletu kantát z Vysočiny BM a jejich postupné koncertní uvádění	250 000,00

International Martinů Circle	činnost Mezinárodní společnosti BM	225 000,00
Společnost Bohuslava Martinů	celoroční činnost čtyř poboček	220 000,00
The Gotham Chamber Opera, Inc., New York	opery Alexander bis, Veselohra na mostě	202 830,00
Městské muzeum a galerie v Poličce	podpora muzikologického místa v Centru Bohuslava Martinů	200 000,00
DILIA	obnovení materiálu opery Hry o Marii	200 000,00
Martinů Voices	studiová nahrávka a koncertní provedení skladeb BM pro komorní sbor: České madrigaly, Madrigaly, Pět českých madrigalů, Čtyři písně o Marii, Petrklíč, Tři legendy	200 000,00
Česká filharmonie	nahrávka a koncertní provedení opery Čím lidé žijí v rámci Dnů Bohuslava Martinů 2014	175 000,00
Společnost pro taneční a múzickou výchovu, Praha	projekt "Kytice - mezigenerační dialog"	160 000,00
Filharmonie Brno	premiéra kritické edice oratoria Epos o Gilgamešovi	150 000,00
Pižeňská filharmonie	studiová nahrávka kompletu violoncellových koncertů a jejich postupné koncertní uvádění	150 000,00
Divadlo J. K. Tyla, Plzeň	inscenace a představení opery Voják a tanečnice	140 000,00
Martinů Festtage, Basilej	mezinárodní festival, provedená díla: Malá suita z Veselohry na mostě, Koncert pro smyčcové kvarteto a orchestr, Klavírní kvintet	113 320,00
Český rozhlas, Praha	koncertní provedení a nahrávka rozhlasové opery Veselohra na mostě	100 000,00
Muzikus s.r.o., Praha	vydávání časopisu Harmonie v roce 2014	100 000,00
Společnost Hudební rozhledy	vydávání časopisu Hudební rozhledy v roce 2014	100 000,00
Česká filharmonie	abonentní koncerty: Symfonie č. 4	90 000,00
Severočeská filharmonie Teplice	koncert: Česká rapsodie	80 000,00
Slovanský komorní ansámbl	hudebně taneční provedení: Polní mše, Proroctví Izaiášovo, Hora tří světél	80 000,00
Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK	abonentní koncerty: Koncert pro violoncello a orchestr	80 000,00
Pražské jaro o.p.s., Praha	koncert Berlínské filharmonie: Klavírní koncert č. 4	80 000,00
České doteky hudby EM-ART o.p.s., Praha	festival České doteky hudby: Smyčcový sextet č. 6, nonet č. 2, Divertimento - Serenáda č. 4 pro housle, violu a komorní orchestr, Symfonie č. 6, Smyčcový kvartet č. 7, Madrigalová sonáta, Bergerettes, Písníčky na jednu stránku	75 000,00
Janáčkův máj, Ostrava	festivalový koncert: Sonáta č. 3 pro housle a klavír, Romance z pampelišek	70 000,00
Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK	abonentní koncerty: Koncert č. 1 pro housle a orchestr	70 000,00
Martinů Festival Linz	mezinárodní třídenní festival: Dvojkonzert pro dva smyčcové orchestry, klavír a tympány, Sinfonia concertante, Sinfonietta „La Jolla“	68 812,50
Martinů Festtage, Basilej	festivalové koncerty: Malá svita z Veselohry na mostě, Koncert pro smyčcové kvarteto a orchestr, Klavírní kvintet č. 2, písně, jazzové skladby	67 485,00
Pěvecký sbor moravských učitelů	sborové koncerty k Roku české hudby: Hora tří světél, Pět zbojnických písní	65 000,00
Centro cultural Checo, Buenos Aires, Argentina	koncerty v rámci Buenos Aires music festival: Sonáta pro flétnu a klavír, Čtyři madrigaly pro hoboje, klarinet a fagot, Scherzo pro klavír, Sextet	62 517,00

	pro klavír a dechové nástroje	
Jaroslav Šonský, Praha	koncertní turné po Slovensku a Maďarsku - BM: Serenáda IV (Divertimento), Koncert pro flétnu, housle a smyčce	60 000,00
Jiří Pilka, Praha	sociální příspěvek	60 000,00
Společnost Bohuslava Martinů	vyrovnání schodku z let 2011-2012	54 880,00
Giorgio Koukl	nahrávky písní B. Martinů: Říkadla, Písnička o Haničce, Svítaj, bože, svítaj, To všech no už jen bylo, Vdějte mne, matičko, Má matička stará, Pravý počet, O modrých očích, Psáno sestře do památníku	54 700,00
Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě	baletní představení: Škrtič	50 000,00
Oldřich František Korte, Praha	sociální příspěvek	50 000,00
Český filharmonický sbor Brno	koncert v Liège: Polní mše	50 000,00
Salamandre, Vauders, Francie	světová premiéra nahrávky: Tři lyrické melodramy	41 302,50
Tylův dům Polička	17. ročník Festivalu Bohuslava Martinů: Sonáta pro klarinet a klavír, Trio č. 2 d moll, Vigílie, Sen Panny Marie, Koncert pro hoboj a malý orchestr	40 000,00
Pražská komorní filharmonie	20. jubilejní sezóna PKF: Polní mše	35 000,00
Městská knihovna Polička	vydání knihy J. Mihule: Eseje a morality	35 000,00
Martin Ledvinka, Odolena Voda	stipendium - zpracování fotografií a digitalizovaných rukopisů do online katalogu	30 000,00
Veronika Váňková, Předslav	stipendium - zpracování archivu článků o BM	30 000,00
Tereza Seifertová, Praha	stipendium - publikace "Dělat opravdové divadlo"	30 000,00
Anna Marie Hradecká Praha	stipendium - zpracování archivu článků o BM	30 000,00
Brněnský akademický sbor	koncert: Čtyři zpěvy o Marii, Mikeš z hor	30 000,00
Janáčkova konzervatoř a gymnázium Ostrava	12. ročník mezinárodní interpretační soutěže Pro Bohemia Ostrava: Etudy a polky, Loutky, Písničky na jednu stránku, Nový špalíček, Nové slovenské písně, Sonatina pro klarinet a klavír, Sonáta pro flétnu a klavír	30 000,00
Univerzita Vídeň	cena za nejlepší interpretaci díla B. Martinů	27 350,00
Lotos s.r.o., Praha	festivalový koncert v Kutné Hoře: Otvírání studánek	25 000,00
Obec Tři Studně	slavnost „Otvírání studánek“	25 000,00
Obec Vičkov	slavnost „Otvírání studánek“	25 000,00
Akademie múzických umění v Praze, hudební a taneční fakulta	orchestrální koncert v rámci Dnů Bohuslava Martinů: Toccata e due canzoni	25 000,00
Mezinárodní festival akademických sborů - IFAS, Pardubice	soutěž B. Martinů v rámci 23. ročníku festivalu IFAS	20 000,00
Olga Šroubková, Praha	stipendium pro studium na Vysoké škole v Hannoveru	20 000,00
Filharmonie Brno	koncert: Symfonie č. 5	19 805,00
Janáček-Ensemble	hudebně taneční provedení: Kuchyňská revue	15 000,00
Klára Erdingerová - Staňková	stipendium	15 000,00
Svatováclavský hudební festival, Ostrava	koncert v rámci Svatováclavského hudebního festivalu: Hora tří světů	15 000,00
Musica Viva, Olomouc	festivalový koncert: Čtyři písně o Marii	15 000,00
Institut Bohuslava Martinů	vydání brožury Patricka Lamberta: Historické nahrávky BM	15 000,00

Konzervatoř Brno	půjčovně notového materiálu: Narození Páně (Tři písně posvátné), Svatební košile (Špalíček)	12 500,00
Filharmonie Brno	koncert: Symfonie č. 3	12 000,00
Konzervatoř P.J. Vejvanovského, Kroměříž	koncert: Sonáta č. 3 pro housle a klavír, Tři české tance, Divertimento - Serenáda č. 4 pro smyčce, 2 hoboje a klavír	12 000,00
celkem nadační příspěvky nad 10.000 Kč		8 784 502,00

Kromě toho poskytla nadace 33 příspěvků, jejichž jednotlivá výše nepřekročila 10.000 Kč, v celkové výši 284.149 Kč.

Celková výše vyplacených nadačních příspěvků činila **9.068.696 Kč**.

10 Náklady na správu nadace

Náklady na správu nadace v roce 2014 činily 2.849 tis. Kč (z toho personální náklady 1.628 tis. Kč, ostatní režijní náklady 1.221 tis. Kč), což je 1,35 % z hodnoty nadačního jmění. Podmínky podle článku VIII odst. 2 statutu nadace byly splněny.

11 Přílohy

Rozvaha k 31. 12. 2014

Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2014

Příloha roční účetní závěrky ke dni 31. 12. 2014

Zpráva auditora o ověření účetní závěrky k 31. 12. 2014

Schváleno na jednání správní rady
dne: 27. dubna 2015

Podpisy:


prof. Jiří Hlaváč



PhDr. Stanislava Střelcová



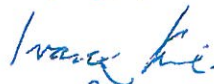
PhDr. Kateřina Maýrová



MgA. Michal Novenko



PhDr. Ivan Ruml



prof. Ivan Štraus



**ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA
O AUDITU ÚČETNÍ ZÁVĚRKY K 31.12.2014
A VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ ZA ROK KONČÍCÍ K 31.12.2014
A O OVĚŘENÍ VÝROČNÍ ZPRÁVY K 31.12.2014
NEZISKOVÉ SPOLEČNOSTI Nadace Bohuslava Martinů**

Na základě smlouvy uzavřené mezi ověřovanou účetní jednotkou a pověřenou auditorskou společností o provedení auditu účetní závěrky a ověření výroční zprávy byly auditorskou společností provedeny auditorské a ověřovací práce s cílem vyjádření výroku a stanoviska na uvedené dokumenty a to formou vyhotovení této Zprávy nezávislého auditora o auditu účetní závěrky a výsledku hospodaření a o ověření výroční zprávy.

Ověřovaná účetní jednotka

nezisková společnost
se sídlem
založena podle zákona
zapsaná do NR vedeného MS
IČ
s právní formou
s hlavním předmětem poslání
přijímá zprávu auditora s určením
kterou zastupuje předseda správní rady
a předseda dozorčí rady

Nadace Bohuslava Martinů
Bořanovická 1779/14, Praha 8, PSČ 182 00
č. 227/1997 Sb., o nadacích a nad. fondech v p. z.
v Praze oddíl N, vložka 34, dne 5.10.1998
452 48 061
nadace
šíření životního díla skladatele
správní a dozorčí radě
Prof. Jiří Hlaváč
PhDr. Ludvík Kašpárek

Pověřená auditorská společnost

obchodní společnost
se sídlem
založena podle zákona
zapsaná do OR vedeného MS
zapsaná do seznamu auditorských společností
IČ
s právní formou
s hlavním předmětem podnikání
vydává zprávu auditora z důvodu
kterou zastupuje jednatel společnosti
zapsaný do seznamu auditorů

Angel's Auditing s.r.o.
Jeremenkova 763/88, Praha 4, PSČ 140 00
č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník v p. z.
v Praze, oddíl C, vložka 120046, dne 28.11.2006
KA ČR osvědčení č. 466 dne 20.11.2006
276 29 295
společnost s ručením omezeným
auditorská činnost
statutárního auditu
Ing. Roman Vostrý (zaměstnanec, nezávislý auditor)
KA ČR osvědčení č. 1914 dne 2.9.2002

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA
O AUDITU ÚČETNÍ ZÁVĚRKY K 31.12.2014
A VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ ZA ROK KONČÍCÍ 31.12.2014
A O OVĚŘENÍ VÝROČNÍ ZPRÁVY K 31.12.2014
NEZISKOVÉ SPOLEČNOSTI Nadace Bohuslava Martinů

Příjemce zprávy Zpráva je určena správní a dozorčí radě společnosti Nadace Bohuslava Martinů, se sídlem Boianovická 1779/14, Praha 8, PSČ 182 00, IČ 452 48 061, s účelem založení šíření životního díla skladatele.

Předmět auditu Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Nadace Bohuslava Martinů k 31.12.2014 skládající se z rozvahy k 31.12.2014, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2014 a přílohy této účetní závěrky, obsahující popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o společnosti Nadace Bohuslava Martinů jsou uvedeny v bodě I.1. přílohy této účetní závěrky. Současně jsme ověřili soulad přiložené výroční zprávy společnosti Nadace Bohuslava Martinů k 31.12.2014 s účetní závěrkou, která je obsažena v této výroční zprávě.

Odpovědnost statutárního orgánu Statutární orgán společnosti Nadace Bohuslava Martinů je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora Naši odpovědnost je vyjádřit na základě našeho auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditech, mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti. Audit zahrnuje provedení auditorových postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky. Jsme přesvědčeni, že důkazní informace, které jsme získali, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku. Naši odpovědnost je vyjádřit na základě našeho ověření výrok o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou. Ověření výroční zprávy jsme provedli v souladu s mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, aby auditor naplánoval a provedl ověření tak, aby získal přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku auditora.

Výroky a stanovisko auditora Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Nadace Bohuslava Martinů k 31.12.2014, nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2014 v souladu s českými účetními předpisy. Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě společnosti Nadace Bohuslava Martinů k 31.12.2014 ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s výše uvedenou účetní závěrkou.

V Praze dne 8.6.2015
(datum dokončení auditu a ověření)



Ing. Roman Vostrý
nezávislý auditor, osvědčení KAČR č.1914

Angel's Auditing s.r.o.
Jeremenkova 763/88, Praha 4, PSČ 140 00
pověřená auditorská společnost, osvědčení KAČR č.466