



Výroční zpráva

Nadace Bohuslava Martinů

za rok 2024

Obsah

1. Identifikační údaje	2
2. Poslání Nadace Bohuslava Martinů	2
3. Přehled činnosti Nadace Bohuslava Martinů za rok 2024	2
4. Poskytnuté příspěvky Nadace	5
5. Majetek Nadace Bohuslava Martinů a její závazky (detail jako statut)	7
6. Orgány	9
7. Přílohy	11

1. Identifikační údaje

Název:	Nadace Bohuslava Martinů
Datum vzniku:	13. ledna 1992
Zřizovatel:	Český hudební fond v Praze, Besední 3, Praha 1 – Malá Strana
Sídlo nadace:	Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8 – Kobylisy
Identifikační číslo:	45248061
Registrace:	Nadace je registrována Městským soudem v Praze, oddíl N, vložka 34
Datum registrace:	5. října 1998
Výše nadačního jmění:	140.000.000,- Kč
Bankovní ústav:	Československá obchodní banka a.s., číslo účtu 3756671/0300

2. Poslání Nadace Bohuslava Martinů

Nadace Bohuslava Martinů napomáhá k poznávání, šíření a uplatňování díla českého hudebního skladatele Bohuslava Martinů a k poznání jeho života a doby. Nadace to má činit všemi dostupnými a vhodnými způsoby. Rovněž jí náleží péče o uplatnění, ochranu a realizaci autorských práv ke skladatelovým dílům a jejich adekvátnímu užití. Nadace podporuje vydávání a všechny formy šíření skladatelových děl a vznik vědeckých, literárních či publicistických prací se vztahem k jeho životu, dílu a době. Nadace podporuje vynikající interpretační výkony při provádění skladatelových děl. Posláním Nadace je rovněž získávání pramenů a dalších dokumentů souvisejících s dílem Bohuslava Martinů.

3. Přehled činnosti Nadace Bohuslava Martinů za rok 2024

a. Pamětní medaile Nadace Bohuslava Martinů

Každoročně uděluje Nadace Bohuslava Martinů významným osobnostem Pamětní medaili Bohuslava Martinů za dlouhodobý a mimořádný přínos k šíření skladatelova díla. V roce 2024 medaili obdržel pěvec Richard Novák za celoživotní propagaci díla Bohuslava Martinů. Pamětní medaile byla dále udělena PhDr. Stanislavě Střelcové za soustavnou péči o dílo skladatele a dlouholetou činnost ve správní radě NBM. Za zásluhy o šíření české hudby s přihlédnutím k tvorbě Bohuslava Martinů ocenila NBM in memoriam skladatele, pedagoga a dlouholetého předsedu Hudební mládeže ČR prof. PhDr. Františka Kovaříčka a Janu Klimtovou za popularizaci české hudby a propagaci díla Bohuslava Martinů.

b. Souborné vydání díla Bohuslava Martinů

Dlouhodobou prioritou Nadace Bohuslava Martinů je vydávání skladeb v rámci kritické edice Souborné vydání díla Bohuslava Martinů. Ve spolupráci s Institutem Bohuslava Martinů a nakladatelstvím Bärenreiter Nadace publikovala již třináct svazků. Prvním byl v roce 2014 *Epos o Gilgamešovi*, H 351, editora Aleše Březiny. Nadace Bohuslava Martinů financuje primární výzkum a editorskou činnost, kterou zajišťují pracovníci Institutu Bohuslava Martinů ve spolupráci s externími editory. V letech 2023 a 2024 vyšly dva operní svazky, *Mariken de Nimègue*, H 236 2/I, editora Pavla Žůrka, a *Alexandre bis*, H 255, editorky Jitky Zichové. Slavnostní křest obou svazků se konal 4. listopadu 2024 v Obecním domě při příležitosti koncertu Symfonického orchestru Českého rozhlasu, který byl partnerským koncertem festivalu Dny Bohuslava Martinů. Pod taktovkou šéfdirigenta Petra Popelky na něm zazněly skladby Bohuslava Martinů *Koncert pro housle a orchestr č. 2*, H 293, v interpretaci Josefa Špačka, a *La Bagarre*, H 155.

c. Podpora výzkumu, hmotného odkazu a popularizace díla Bohuslava Martinů

Podpora organizací, které zajišťují primární výzkum a péči o hmotný odkaz Bohuslava Martinů, i organizací, které propagují a popularizují jeho odkaz, patří k prvořadým cílům Nadace. S její podporou zpřístupňuje Institut Bohuslava Martinů v database.martinu.cz aktuální informace o díle i korespondenci a na webových stránkách www.martinu.cz globální informace. Centrum Bohuslava Martinů zpřístupňuje, digitalizuje a restauruje prameny, které jsou součástí sbírkových fondů Nadace a Institutu. Nedílnou součástí obou organizací je popularizace díla a života skladatele. Ta je také náplní práce International Martinů Circle a Společnosti Bohuslava Martinů. Nadace podporuje jejich organizační a publicistickou činnost. IMC vydalo s podporou Nadace dvojčíslo periodika Martinů Revue, jehož součástí bylo výroční CD s nahrávkami skladeb B. Martinů z festivalu Dny Bohuslava Martinů 2023. Společnost Bohuslava Martinů organizovala koncerty svých poboček v Praze, Brně a ve Zlíně a vydala dvě čísla periodika Zprávy společnosti Bohuslava Martinů.

d. Festival Dny Bohuslava Martinů

V průběhu jubilejního 30. ročníku festivalu, který se konal ve dnech 14. listopadu – 7. prosince 2024, se uskutečnilo osm koncertů. Dva z nich byly partnerské ve spolupráci s Českou filharmonií a Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu.

Zahájení festivalu předcházelo slavnostní uvedení dvou svazků Souborného kritického vydání díla Bohuslava Martinů za účasti významných hostů v reprezentativních prostorách Obecního domu: *Mariken de Nimégue*, H 236 2/I, (ed. Pavel Žůrek) a *Alexandre bis*, H 255, (ed. Jitka Zichová). Na představení svazků navázal koncert, pořádaný ve spolupráci se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a festivalem Dny Bohuslava Martinů. V první polovině zazněla poměrně výjimečně prováděná skladba Bohuslava Martinů *La Bagarre*, H 155, a poté jeho *Koncert pro housle a orchestr č. 2*, H 293, v podání famózního Josefa Špačka. Druhá polovina patřila Antonínu Dvořákovi a Igoru Stravinskému. Dirigoval Petr Popelka.

Na zahajovacím koncertě festivalu, který se konal 14. listopadu v Sále Martinů v Lichtenštejnském paláci, vystoupilo Dvořákovo trio s violistou Jiřím Kabátem. Členové ansámbly přednesli mimo jiné *Klavírní trio č. 1 (Cinq pièces brèves)*, H 193.

V předvečer svátku demokracie se v Dvořákově síni Rudolfiny uskutečnil druhý koprodukční koncert, pořádaný tentokrát ve spolupráci s Českou filharmonií a živě přenášený ČT Art. Zazněla Martinů *Rapsodie – koncert pro violu a orchestr*, H 337, se špičkovým francouzským violistou Antoinem Tamestitem, řídil Petr Popelka.

Koncert Laureátů Soutěže Nadace Bohuslava Martinů připadl na neděli 24. listopadu. Na společném Koncertě laureátů se mimo Jany Krejčí a Jakuba Krutty připomněli také laureáti ročníku 2023 klavírista Pavol Praženica a Siebeneichener Quartett.

V úterý 26. listopadu se v prostorách Fortny, kláštera bosých karmelitánů, konal komorní koncert souboru Zemlinsky Quartet, který v roce 2024 slavil třicetileté jubileum, stejně jako festival DBM. Zazněly dva smyčcové kvartety Bohuslava Martinů č. 2, H 150, a č. 3, H 183, a samozřejmě také smyčcový kvartet Alexandra Zemlinského.

V sále kostela sv. Šimona a Judy vystoupil 28. listopadu Pražský filharmonický sbor spolu s tenoristou světového formátu Pavlem Černochem a společně představili program, se kterým Pražský filharmonický sbor o několik dní později odjel na své americké koncertní turné, jehož vrcholem byl a cappella koncert v newyorské Carnegie Hall. Zařazením skladeb Petra Ebena, Bohuslava Martinů a Jana Nováka, tedy autorů, jejichž životy a tvorbu poznamenal komunistický, respektive nacistický režim, se

koncert stal rovněž součástí kulturních akcí, připomínajících listopadový Den boje za svobodu a demokracii a Den studentstva.

V neděli 3. prosince rozezněl zaplněný Sál Martinů charismatický hudební i životní pár, totiž Terezie Fialová a Jiří Bárta, kteří vytvořili dramaturgii koncertu exkluzivně pro festival. Publikum si vyslechlo skladby z jejich nejnovějšího společného CD Janáček, Beethovenovu *Sonátu č. 5 D dur*, op. 102, i Martinů *Sonátu pro violoncello a klavír č. 1*, H 277, a také dvoje variace na Rossiniho téma, jednak *Variace na operu Mojžíš* Niccola Paganiniho, jednak *Variace na Rossiniho téma pro violoncello a klavír*, H 290, Bohuslava Martinů. Festival vyvrcholil 7. prosince velkolepým slavnostním závěrečným koncertem, kdy v Sále Martinů vystoupila Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, kterou řídil Robert Kružík. Na programu byla světová premiéra skladby *Koncert pro klarinet a orchestr*, kterou zkomponoval Jiří Teml a přednesl klarinetista Irvin Venyš. Dále zazněla Sukova lyrická *Pohádka a Smyčcový kvartet s orchestrem*, H 207, Bohuslava Martinů v podání Pavel Bořkovec Quartet.

Dny Bohuslava Martinů se podařilo realizovat s podporou Magistrátu hl. města Prahy, Nezávislé společnosti výkonných umělců Intergram, Ministerstva kultury České republiky a Státního fondu kultury České republiky, OSA a.s. a Nadace Život umělce.

e. Soutěž Nadace Bohuslava Martinů

Devětadvacátý ročník soutěže se v roce 2024 konal tradičně v rámci festivalu Dny Bohuslava Martinů ve dvou soutěžních kategoriích – dechové nástroje a cembalo. Výkony laureátů byly reprezentativní a soutěž měla vysokou interpretační úroveň. První cenu v kategorii dechových nástrojů získala klarinetistka Jana Krejčí. Cena v oboru cembalo udělena nebyla, o druhé místo se rozdělili Jakub Krutta a Adam Štefunko. Vítězka oboru dechových nástrojů rovněž obdržela cenu Jiřího Hlaváče a Cenu za nejlepší interpretaci skladby Bohuslava Martinů; tu v oboru cembalo obdržel Jakub Krutta. Porotci soutěže za obor dechových nástrojů byli Jiří Hlaváč, Václav Kunt, Walter Hofbauer, Dušan Foltýn a Irvin Venyš. Obor cembalo zastupovali Monika Knoblochová, Michal Novenko, Petra Blažková Žďárská, Barbara M. Willi a Edita Keglerová.

Finančně se na pořádání Interpretační soutěže kromě Nadace Bohuslava Martinů a výše zmíněných partnerů podílely Nadační fond Viktora Kalabise a Zuzany Růžičkové a Nadace Život umělce. Osobními vklady přispěli také zástupci rodiny Přemysla Pražáka a prof. Jiří Hlaváč.

Garant Interpretační soutěže Nadace Bohuslava Martinů: Jiří Hlaváč

Garant soutěžního oboru dechové nástroje: Jiří Hlaváč

Porota soutěžního oboru dechové nástroje: Jiří Hlaváč, Václav Kunt, Walter Hofbauer, Dušan Foltýn, Irvin Venyš

Výsledné pořadí	Jméno, příjmení
1. místo	Jana Krejčí
2. místo	Vojtěch Čermák
3. místo dělené	Filip Smyček David Žďárský

Ceny	Oceněný interpret
Cena Bohuslava Martinů za nejlepší interpretaci skladby Bohuslava Martinů v oboru dechové nástroje	Jana Krejčí
Cena Viktora Kalabise	Gabriela Matoušková
Cena Jiřího Hlaváče	Jana Krejčí
Cena Nadace Život umělce pro nejúspěšnějšího účastníka	Jana Krejčí

Garant soutěžního oboru cembalo: Michal Novenko

Porota soutěžního oboru cembalo: Monika Knoblochová, Michal Novenko, Petra Blažková Žďárská, Barbara Maria Willi, Edita Keglerová

Výsledné pořadí	Název souboru
1. místo	neuděleno
2. místo dělené	Jakub Krutta Adam Štefunko
3. místo dělené	Barbora Pastrňáková Maxmilián Pilmaier

Ceny	Oceněný interpret
Cena Bohuslava Martinů za nejlepší interpretaci skladby Bohuslava Martinů v oboru cembalo	Jakub Krutta
Cena Viktora Kalabise	Jakub Krutta
Cena Přemysla Pražáka	Maxmilián Pilmaier

4. Poskytnuté příspěvky Nadace

V průběhu roku 2024 poskytla nadace tyto nadační příspěvky, které v každém jednotlivém případě přesáhly 10.000 Kč:

příjemce	důvod	Částka (v Kč)
Institut Bohuslava Martinů, o.p.s.	Souborné kritické vydání díla Bohuslava Martinů	2 843 000
International Martinů Circle	Vydávání Martinů Revue a činnost spolku v roce 2024	250 000
Společnost Bohuslava Martinů	Činnost spolku v roce 2024	200 000
Městské muzeum a galerie v Poličce	Podpora muzikologického místa v Centru Bohuslava Martinů	200 000
Bärenreiter Praha	Vydání svazku č. 13 Souborného kritického díla Bohuslava Martinů	124 425
Česká filharmonie	Koncert České filharmonie, BM: <i>Rapsodie – koncert pro violu a orchestr</i> , H 337	100 000

příjemce	důvod	Částka (v Kč)
Český rozhlas	Koncert Symfonického orchestru Českého rozhlasu, BM: <i>La Bagarre</i> , H 155, <i>Koncert pro housle a orchestr č. 2</i> , H 293	80 000
Národní divadlo Brno	Reprízování oper BM <i>Řecké pašije</i> , H 372, a <i>Hry o Marii</i> , H 236	70 000
KlasikaPlus.cz, z.s.	on-line portál s nepřetržitým provozem KlasikaPlus.cz	50 000
A11 s.r.o., Praha	Vydávání časopisu Harmonie	50 000
Tylův dům Políčka	Organizace festivalu Martinů fest Políčka 2024	50 000
Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK	Postprodukce zahajovacích koncertů, BM: <i>Symfonie č. 6 (Symfonické fantazie)</i> , H 343	50 000
Mgr. Tereza Žůrková, PhD., Libomyšl	Stipendium: korektury textů libret BM do publikace Dělat opravdové divadlo	40 500
Český rozhlas	Ceny v soutěži Concertino Praga	40 000
Mgr. Bc. Jana Burdová, DiS.	Stipendium: příprava textů o skladbách BM na webové stránky	37 200
Česká filharmonie	Koncert Českého noneta v rámci DBM 2024 – BM: <i>Nonet č. 2</i> , H 374	32 000
doc. MgA Irvin Venyš, Ph.D., Praha	Výroba audio a audiovizuální podoby skladeb B. Martinů u příležitosti Roku české hudby 2024	30 000
NeoKlasik orchestr z.s.	Projekt „Po stopách Hudební skupiny Mánesa“: <i>Jazzová suita</i> , H 172, <i>Nonet č. 1</i> , H 144, <i>Komorní hudba č. 1</i> , H 144, <i>Fantazie pro teremin, hoboje, klavír a smyčcový kvartet</i> , H 301	25 000
IFAS Pardubice, z.s.	Cena v mezinárodní pěvecké soutěži akademických sborů	20 000
Anna Kaločová, Praha	Stipendium: zpracování korespondence Charlotte a Bohuslava Martinů	16 000
Nadační fond Mistra Jana Kociana	Cena v Heranově violoncellové soutěži	15 000
Nadační fond Mistra Jana Kociana	Cena v Kociánově houslové soutěži	15 000
ZUŠ B. Martinů Políčka	Cena v celostátní přehlídce Mládí 2024	15 000
Soukromá ZUŠ Zavadilka	Cena v mezinárodní houslové soutěži	15 000
Fórum mladých – člen AHUV, z.s.	Cena ve violové soutěži Oskara Nedbala	15 000
Filharmonie B. Martinů Zlín	Projekt „From the New World“, BM: <i>Koncert pro dva klavíry a orchestr</i> , H 292	15 000
Filharmonie B. Martinů Zlín	Projekt „Svatý Václav“, BM: <i>Česká rapsodie na text chorálu Svatý Václav pro orchestr, baryton, smíšený sbor a varhany</i> , H 118	15 000

příjemce	důvod	Částka (v Kč)
Filharmonie B. Martinů Zlín	Projekt „Míjející půlnoc“, BM: <i>Míjející půlnoc</i> , H 131	15 000
Filharmonie B. Martinů Zlín	Projekt „Kouzla smyčců“, BM: <i>Koncert pro smyčcové kvarteto a orchestr</i> , H 207	15 000
Život pro varhany, z.s.	Varhanní vysočina 2024 – BM: <i>Hora tří světél, Vigilie</i> , H 349, H 382	15 000
Celkem		4 458 125

Kromě toho poskytla nadace 9 příspěvků, jejichž jednotlivá výše nepřekročila 10.000 Kč, v celkové výši 71.300 Kč.

Celková výše vyplacených nadačních příspěvků činila 4.529.425 Kč.

5. Majetek Nadace Bohuslava Martinů a její závazky (detail jako statut)

a. Majetek NBM

Majetek Nadace tvoří nadační jistina a ostatní majetek nadace a smí být použit pouze v souladu se statutem nadace. Peněžním vyjádřením nadační jistiny je nadační kapitál. Nadační kapitál je evidován v rejstříku nadací a nadačních fondů u Krajského obchodního soudu v Praze.

Struktura nadační jistiny NBM k 31. 12. 2024:

- majetková práva autorská k autorským dílům hudebního skladatele Bohuslava Martinů jako trvalý zdroj příjmu nezatížený žádnými zástavními právy ani jinými závadami – nepeněžitý vklad 59.792.165 Kč,
- pozemek par. č. 1218 (zastavěná plocha a nádvoří) v k. ú. Kobylisy, obec Praha, zapsaný Katastrálním úřadem pro hl. m. Prahu, katastrální pracoviště Praha na LV č. 1048, jehož součástí je budova č. p. 1779 (bytový dům), umístěný na adrese Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8, sloužící jako trvalý zdroj příjmů nezatížený žádnými zástavními právy ani jinými závadami – nepeněžitý vklad ve výši 26.660.000 Kč,
- podílové listy ZFP realitního fondu, otevřený podílový fond, ZFP Investments, investiční společnost, a. s., se sídlem Antala Staška 2027/79, Praha 4, Krč, IČ: 24252654, v hodnotě 11.547.835 Kč,
- pozemek par. č. 1203/1, jehož součástí je budova čp. 186, pozemek par. č. 1203/2, pozemek par. č. 1204/5, jehož součástí je budova bez čp. a če. (garáž), a pozemek par. č. 1204/6, vše v k. ú. Břevnov – nepeněžitý vklad ve výši 42.000.000 Kč.

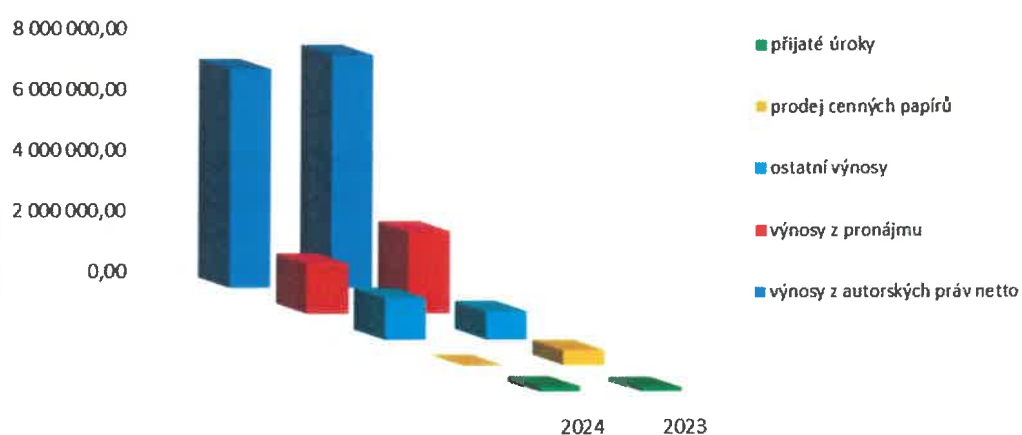
Výše nadačního kapitálu dle písm. a) – d) činí 140.000.000 Kč.

b. Přehled o použití majetku Nadace

i. Z nadačního kapitálu a dalšího majetku nadace plynuly výnosy uvedené v následující tabulce:

Výnosy	Částka (v tis. Kč)	Částka po odečtení přímo souvisejících nákladů (v tis. Kč)	%
Výnosy z autorských práv	7 839	7 211	69 %
Přijaté úroky	175	154	1 %
Výnosy z pronájmu	2 688	1 650	16 %
Ostatní výnosy	1 366	1 366	13 %
Výnosy celkem	12 068	10 381	100 %

Struktura výnosů netto



ii. Z dosažených výnosů byly hrazeny tyto náklady:

Náklady	Částka (v tis. Kč)	%
Poskytnuté nadační příspěvky	4 529	21 %
Spotřeba materiálu a energie	593	3 %
Nakoupené služby	4 727	22 %
Osobní náklady	2 861	14 %
Odpisy a tvorba opravných položek	7 833	37 %
Ostatní náklady	578	3 %
Náklady celkem	21 121	100 %

iii. Podrobnější rozpis výnosů a nákladů je uveden ve finančních výkazech, jež tvoří přílohu této výroční zprávy.

c. Náklady na správu Nadace

Náklady na správu nadace v roce 2024 činily 3.575 tis. Kč (z toho personální náklady 2.279 tis. Kč, ostatní režijní náklady 1.296 tis. Kč), což je 2,55 % z hodnoty nadačního jmění. Podmínky podle článku VIII odst. 2 statutu nadace byly splněny.

d. Přijaté dary a dotace

V průběhu roku 2024 obdržela NBM dotaci na částečné krytí nákladů Soutěže Nadace Bohuslava Martinů od Státního fondu kultury ČR ve výši 85.000 Kč. NBM rovněž obdržela dary od Nadace Život umělce (25.000 Kč) a od Nadačního fondu Viktora Kalabise a Zuzany Růžičkové (10.000 Kč). Soutěž podpořila též rodina Přemysla Pražáka (10.000 Kč) a prof. Jiří Hlaváč (10.000 Kč).

Na pořádání festivalu Dny Bohuslava Martinů 2024 obdržela NBM dotaci od Ministerstva kultury ČR ve výši 370.000 Kč, od Státního fondu kultury ČR ve výši 110.000 Kč a od Magistrátu hlavního města Prahy ve výši 250.000 Kč. Na festival DBM dále přispěly společnost Intergram (300.000 Kč), OSA (50.000 Kč) a Nadace Život umělce (25.000 Kč).

Položka	Darovaná částka (v Kč)	%
Ministerstvo kultury ČR	370 000	30 %
Intergram	300 000	24 %
Hlavní město Praha	250 000	20 %
Státní fond kultury ČR	195 000	16 %
Ochranný svaz autorský	50 000	4 %
Nadace Život umělce	50 000	4 %
Cena Jiřího Hlaváče	10 000	1 %
Cena Přemysla Pražáka	10 000	1 %
Cena V. Kalabise a Z. Růžičkové	10 000	1 %
Dary a dotace celkem	1 245 000	100 %

6. Orgány

a. Správní rada

i. Do 13. října 2024 pracovala sedmičlenná správní rada ve složení:

Jméno	Funkce	od data	mandát do
PhDr. Stanislava Střelcová	předsedkyně (do 11.6.2024)	14. 10. 2021	14. 10. 2024
MgA. Michal Novenko	místopředseda	13. 10. 2023	13. 10. 2026
prof. Mgr. MgA. Vít Zouhar, Ph.D.	člen	13. 10. 2022	13. 10. 2025
	předseda	12. 6. 2024	13. 10. 2025
doc. MgA. Ivo Kahánek Ph.D.	člen	14. 10. 2021	14. 10. 2024
MgA. Jiří Gemrot	člen	14. 10. 2023	14. 10. 2026
doc. MgA. Michal Kaňka	člen	13. 10. 2022	13. 10. 2025
prof. MgA. Jiří Hlaváč	člen	02. 01. 2022	31. 12. 2024

- ii. K 13. říjnu 2024 vypršel mandát PhDr. Stanislavě Střelcové a doc. MgA. Ivo Kahánkovi, Ph.D. Před uplynutím funkčního období odstoupil ze své funkce prof. MgA. Jiří Hlaváč. Na zasedání dne 10. září 2024 zvolila správní rada na tříleté funkční období opětovně doc. MgA. Ivo Kahánka a nově JUDr. et Mgr. Rudolfa Lešku, LL.M., Ph.D. Na uvolněné místo po odstoupivším prof. MgA. Jiřím Hlaváčovi byl zvolen nový člen, MgA. David Mareček, Ph.D. S účinností od 14. října 2024 pracuje správní rada v tomto složení:

Jméno	funkce	od data	mandát do
prof. Mgr. MgA. Vít Zouhar, Ph.D.	předseda	13. 10. 2022	13. 10. 2025
MgA. Michal Novenko	místopředseda	13. 10. 2023	13. 10. 2026
JUDr. et Mgr. Rudolf Leška, LL.M., Ph.D.	člen	14. 10. 2024	14. 10. 2027
doc. MgA. Ivo Kahánek Ph.D.	člen	14. 10. 2021	14. 10. 2027
MgA. Jiří Gemrot	člen	14. 10. 2023	14. 10. 2026
doc. MgA. Michal Kaňka	člen	13. 10. 2022	13. 10. 2025
MgA. David Mareček, Ph.D.	člen	14. 10. 2024	31. 12. 2024

- iii. Správní rada se v průběhu roku sešla na šesti řádných zasedáních.

b. Dozorčí rada

- i. Dozorčí rada pracovala do 13. října 2024 ve složení:

Jméno	Funkce	od data	mandát do
MgA. Žofie Šrámková	předsedkyně	13. 10. 2021	13. 10. 2024
MgA. Radek Křižanovský	člen	13. 10. 2023	13. 10. 2026
MgA. Petr Nouzovský	člen	13. 10. 2022	13. 10. 2025

- ii. K 13. říjnu 2024 vypršel mandát MgA. Žofii Šrámkové. Na svém zasedání dne 15. října 2024 zvolila správní rada členem dozorčí rady Pavla Solského. S účinností od 15. října 2024 pracovala dozorčí rada v tomto složení:

Jméno	Funkce	od data	mandát do
Pavel Solský, MSc.	člen	15. 10. 2024	15. 10. 2027
	předseda	09. 01. 2025	15. 10. 2027
MgA. Radek Křižanovský	člen	13. 10. 2023	13. 10. 2026
MgA. Petr Nouzovský	člen	13. 10. 2022	13. 10. 2025

- iii. Členové dozorčí rady se zúčastnili všech zasedání správní rady. V roce 2024 se dále dozorčí rada sešla na jednom samostatném zasedání. V následujících měsících se předpokládá zintenzivnění činnosti dozorčí rady za účelem přípravy dlouhodobého ekonomického modelu fungování Nadace i po roce 2029, kdy uplyne lhůta autorskoprávní ochrany děl Bohuslava Martinů.

c. Kancelář Nadace

Jméno	Funkce
doc. MgA. Irvin Venyš, Ph.D.	ředitel
Kateřina Lánská	tajemnice

d. Spolupracovníci

Jméno	Poskytnuté služby
JUDr. Barbara Červenková	právní poradenství
Ing. Jiří Černík	daňové a finanční poradenství
RPIC Pce, s.r.o.	vedení účetnictví

7. Přílohy

Příloha č. 1: Zpráva o činnosti Dozorčí rady Nadace Bohuslava Martinů

Příloha č. 2: Výkazy roční účetní závěrky

Příloha č. 3: Zpráva auditora

Statut

Nadace Bohuslava Martinů

IČ: 45248061

se sídlem Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8 - Kobylisy
zapsané v nadačním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, oddíl N, vložka 34

(úplné znění)

I.

Název a sídlo nadace

1. Název nadace zní Nadace Bohuslava Martinů (dále jen „Nadace“)
2. Sídlo nadace je v Praze 8 - Kobylisy, Bořanovická 1779/14, PSČ 182 00.
3. Zakladatelem nadace je Nadace Český hudební fond, IČ: 61381390, se sídlem Besední 3. 110 00 Praha 1, zapsaná v nadačním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, oddíl V, vložka 2.

II.

Účel nadace

1. Nadace je určena především k tomu, aby v rámci obecně prospěšného cíle, kterým je rozvoj české hudební kultury a hudebního života, všestranně napomáhala k poznávání, šíření a uplatňování díla českého hudebního skladatele Bohuslava Martinů a k poznání jeho života a osobnosti. Nadace to má činit všemi dostupnými a vhodnými způsoby. Rovněž jí náleží péče o uplatnění, ochranu a realizaci autorských práv ke skladatelovým dílům a jejich adekvátnímu užití.
2. Při plnění svého účelu Nadace zejména podporuje vydávání a všechny formy šíření skladatelových děl a vznik vědeckých, literárních, publicistických prací se vztahem k jeho životu, dílu a době, dále podporuje vynikající interpretační výkony při provádění jeho děl. Posláním Nadace je rovněž získávání pramenů a dalších dokumentů souvisejících s dílem Bohuslava Martinů.
3. Nadace v rámci svého poslání a možností napomáhá poznávání a šíření hudebních děl ostatních českých skladatelů. Pečuje o uplatnění vybrané české hudební tvorby a o její autorskoprávní ochranu.
4. Nadace spolupracuje s jinými právními subjekty při podpoře záměrů a aktivit, jež jsou v souladu s jejím účelem.

III. Nadační jistina a výše nadačního kapitálu

1. Nadační jistinu tvoří:
 - a) majetková práva autorská k autorským dílům hudebního skladatele Bohuslava Martinů jako trvalý zdroj příjmu nezatížený žádnými zástavními právy ani jinými závadami – nepeněžitý vklad **59.792.165,-- Kč.**
 - b) pozemek par. č. 1218 (zastavěná plocha a nádvoří) v k. ú. Kobylisy, obec Praha, zapsaný Katastrálním úřadem pro hl. m. Prahu, katastrální pracoviště Praha na LV č. 1048, jehož součástí je budova č. p. 1779 (bytový dům) umístěný na adrese Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8 sloužící jako trvalý zdroj příjmů nezatížený žádnými zástavními právy ani jinými závadami – nepeněžitý vklad ve výši **26,660.000,-- Kč,**
 - c) podílové listy ZFP realitního fondu, otevřený podílový fond, ZFP Investments, investiční společnost, a.s., se sídlem Antala Staška 2027/79, Praha 4, Krč, IČ: 24252654, v hodnotě **11.547.835 Kč,**
 - d) pozemek par. č. 1203/1, jehož součástí je budova čp. 186, pozemek par. č. 1203/2, pozemek par. č. 1204/5, jehož součástí je budova bez čp. a če. (garáž) a pozemek par. č. 1204/6, vše v k.ú. Břevnov – nepeněžitý vklad ve výši **42.000.000 Kč.**
2. Výše nadačního kapitálu dle písm. a) – d) činí **140.000.000 Kč.**
3. Správou vkladu byl při založení Nadace pověřen zakladatel.

IV. Správní rada

1. Správní rada je statutárním orgánem Nadace, spravuje její majetek a řídí její činnost. Správní rada má 6 členů.
2. Členem správní rady nemůže být ten, koho vylučuje ustanovení § 363 Občanského zákoníku.
3. Členství ve správní radě zaniká z důvodů uvedených v Občanském zákoníku.
4. Každý člen správní rady je volen správní radou v tajné volbě. Funkční období člena správní rady je tříleté. Jedna osoba může být členem správní rady zvolena opakovaně. Zanikne-li členství kterémukoli členovi správní rady před uplynutím jeho řádného funkčního období, zvolí správní rada na uvolněné místo nového člena; jeho funkční období skončí dnem, ke kterému by skončilo funkční období člena, jehož členství ve správní radě zaniklo.
5. Správní rada volí ze svého středu předsedu, který svolává a řídí její zasedání. Správní rada současně volí ze svého středu místopředsedu, kteří budou předsedu zastupovat. Za Nadaci jedná předseda správní rady, za jeho nepřítomnosti či zaneprázdnění místopředseda samostatně. Podpisování se děje tak, že k vypsanému či vytištěnému názvu Nadace se připojí podpis s uvedením funkce podpisujícího. Předseda i

místopředseda správní rady jsou voleni v tajné volbě.

6. Správní rada je usnášeníschopná, je-li přítomna nadpoloviční většina jejích členů. Pro účely usnášeníschopnosti se za přítomného považuje i člen správní rady, který se jednání správní rady účastní za pomoci elektronických prostředků umožňujících účast v reálném čase (např. skype, microsoft teams atd.). Člen správní rady účastnící se zasedání správní rady vzdálenou formou má stejná práva i povinnosti jako člen účastnící se zasedání osobně, je oprávněn předkládat návrh, podněty či připomínky k předneseným návrhům usnesení. Při hlasování formou vzdálené komunikace musí být vždy zřetelné, jak dotčený člen hlasoval, nejedná-li se o tajnou volbu. Má-li být hlasováno tajně, rozhodne o způsobu doručení hlasu člena správní rady, který se zasedání účastní vzdálenou formou, předsedající. K rozhodnutí o sloučení Nadace, ke změně statutu, volbě předsedy správní rady a rozhodování dle odst. 7 písm. b) tohoto článku je třeba souhlasu dvou třetin všech členů správní rady, jinak postačí nadpoloviční většina odevzdaných hlasů. Hlasovací právo všech členů správní rady je rovné. Při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedajícího.
7. Vyjma působnosti vymezené v Občanském zákoníku a tímto statutem náleží do působnosti správní rady Nadace:
 - a) rozhodování ve všech věcech nadačních příspěvků ve smyslu článku IX. tohoto statutu,
 - b) rozhodování o jmenování a odvolání ředitele Nadace, rozsahu jeho kompetencí a plných mocí a způsobu jeho odměňování,
 - c) schválení vnitřních předpisů Nadace a koncepce a strategie činnosti Nadace,
 - d) rozhodování o změně tohoto statutu v plném rozsahu,
 - e) rozhodování o dalších otázkách, které si správní rada Nadace svým usnesením do své kompetence vyhradí.
8. Členové správní rady jsou povinni zachovávat mlčenlivost o veškerých skutečnostech, informacích a údajích týkajících se Nadace, a to i po ukončení členství ve správní radě. Porušení této povinnosti zakládá nárok oprávněné strany na náhradu újmy.
9. Správní rada se schází na zasedáních, která se konají alespoň čtyřikrát ročně, jinak dle potřeby. Zasedání správní rady svolává předseda správní rady písemným oznámením o datu konání zasedání učiněným alespoň 1 měsíc před stanoveným datem. Forma oznámení i termín se považují za dodržené, je-li datum dalšího zasedání správní rady určeno a následně písemně konstatováno v zápise z bezprostředně předcházejícího zasedání správní rady. Materiály nezbytné pro rozhodování správní rady v rámci zasedání společně s programem zasedání rozesílá ředitel nebo osoba jím pověřená tak, aby byly každému z členů správní rady odeslány nejpozději 1 týden před stanoveným termínem zasedání. Program zasedání správní rady může být doplňován či měněn v rámci zasedání, souhlasí-li s tím všichni přítomní členové správní rady.
10. Předseda správní rady je povinen svolat zasedání správní rady, požádá-li o to alespoň 1/3 členů správní rady a/nebo ředitel Nadace a/nebo dozorčí rada Nadace.
11. Členové správní rady jsou povinni účastnit se zasedání správní rady a plnit úkoly uložené jim správní radou.
12. Správní rada je oprávněna rozhodovat o otázkách, jež nesnesou odkladu, i mimo

pravidelná zasedání správní rady, a to prostřednictvím elektronické pošty. O bezodkladnosti záležitosti a hlasování mimo zasedání správní rady rozhoduje předseda sám nebo na návrh kteréhokoli člena správní rady a/nebo ředitele Nadace. Předseda správní rady je v takovém případě povinen písemně či elektronicky uvědomit všechny členy správní rady o daném návrhu a poskytnout jim přiměřenou lhůtu (ne více než 5 dní, pokud není stanoveno jinak) k vyjádření souhlasu či nesouhlasu s tímto návrhem. Předseda správní rady prostřednictvím ředitele či osoby jím pověřené rozešle všem členům správní rady elektronickou poštou text předkládaného návrhu, jenž musí být formulován tak, aby se hlasující členové správní rady mohli při hlasování vyslovit pro jednu z těchto variant: schvaluji, neschvaluji či zdržuji se.

13. Všechna vyjádření k návrhu, o němž je hlasováno způsobem dle odst. 12, musí být předsedovi správní rady doručena nejpozději pátý den ode dne odeslání návrhu předsedou správní rady. Při odesílání vyjádření k hlasování předsedovi správní rady jsou členové správní rady povinni odeslat svá vyjádření i všem ostatním hlasujícím členům.
14. Hlasování mimo pravidelná zasedání správní rady dle odst. 12 je platné, účastní-li se ho nadpoloviční většina všech členů správní rady. Návrh projednávaný mimo pravidelná zasedání správní rady je přijat, jestliže s jeho přijetím písemně/elektronicky vysloví souhlas nadpoloviční většina členů správní rady. Při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy správní rady.
15. Rozhodování správní rady podle odst. 12 nelze uplatnit ve věcech, o nichž správní rada podle statutu Nadace rozhoduje dvoutřetinovou většinou hlasů všech členů správní rady. Rozhodování správní rady podle odst. 12 rovněž nelze uplatnit ve finančních záležitostech týkajících se peněžitého plnění přesahujícího částku 300.000 Kč bez DPH.
16. V případě rozhodování o návrhu podle odst. 12 je ředitel Nadace nebo osoba jím pověřená povinen zaslat všem členům správní rady e-mailovou zprávu s výsledky hlasování mimo pravidelné zasedání správní rady a předseda správní rady je povinen zařadit oznámení o výsledcích hlasování o návrhu na nejbližší pravidelné zasedání správní rady.
17. Prvními členy správní rady při jejím založení dne 17.12.1991 byli zakladatelem zvoleni:
PhDr. Viktor Kalabis, nar. 27.2.1923, bytem Slezská 107, Praha 3
prof. Ivan Štraus, nar. 13.2.1937, bytem Zborovská 68, Praha 5
PhDr. Jan Kapusta, nar. 7.12.1932, bytem Litomyšl, Komenského nám. 1043,
Oldřich Korte, nar. 26.4.1926, bytem Slezská 115, Praha 3
prof. Emil Leichner, nar. 23.7.1938, bytem Rooseveltova 49, Praha 6
PhDr. Kateřina Maýrová, nar. 6.7.1954, bytem Gorazdova 17, Praha 2
Michal Novenko, nar. 5.1.1962, bytem Tábořská 65, Praha 4
PhDr. Stanislava Střelcová, nar. 2.7.1955, bytem Jahodová 37, Praha 10
Vladimír Ševčík, nar. 2.10.1930, bytem Počernická 517, Praha 10.
19. O změně tohoto statutu v jakékoli jeho části rozhoduje v plném rozsahu správní rada, a to dvoutřetinovou většinou všech svých členů v souladu s odst. 6 tohoto článku. Souhlas zakladatele a/nebo dozorčí rady se nevyžaduje. K rozhodnutí o změně statutu

není zapotřebí veřejné listiny, nestanoví-li Občanský zákoník nebo jiný obecně závazný právní předpis jinak.

V. Dozorčí rada

1. Dozorčí rada je kontrolní orgán Nadace, její působnost je vymezena Občanským zákoníkem. Dozorčí rada má tři členy.
2. Funkční období člena dozorčí rady je tříleté. Členy dozorčí rady volí správní rada tajnou volbou. Jedna osoba může být členem dozorčí rady zvolena opakovaně. Zanikne-li členství kterémukoli členovi dozorčí rady před uplynutím jeho řádného funkčního období, zvolí správní rada na uvolněné místo nového člena; jeho funkční období skončí dnem, ke kterému by skončilo funkční období člena, jehož členství ve správní radě zaniklo. Dozorčí rada volí ze svého středu předsedu, a to v tajné volbě.
3. Jinak platí o dozorčí radě příslušná ustanovení Občanského zákoníku.
4. Členové dozorčí rady jsou povinni zachovávat mlčenlivost o veškerých skutečnostech, informacích a údajích týkajících se Nadace, a to i po ukončení členství v dozorčí radě. Porušení této povinnosti zakládá nárok oprávněné strany na náhradu újmy.
5. Prvními členy dozorčí rady byli při jejím založení dne 17.12.1991 zvoleni:
PhDr. Ludvík Kašpárek, nar. 10.6.1942, bytem Pejevové 3129, Praha 4
Karel Mlejnek, nar. 14.11.1930, bytem Pacovská 33, Praha 4
Jiří Teml, nar. 24.6.1935, bytem Jovkova 3261, Praha 4

VI. Čestný člen správní rady

1. Čestným členem správní rady Nadace může být osoba splňující podmínky podle odst. 2, která s návrhem na své zvolení souhlasí, je zvolena na zasedání správní rady a toto své členství přijme. Ke zvolení čestného člena správní rady Nadace je zapotřebí souhlasu prostou většinou všech přítomných členů správní rady.
2. Čestným členem správní rady se mohou stát členové správní či dozorčí rady, jejichž funkční období již uplynulo a kteří se zvláště výrazným způsobem zasloužili o šíření díla Bohuslava Martinů, rozvoj činnosti Nadace a důstojně ji reprezentovali. Návrh na zvolení čestného člena správní rady Nadace předkládá kterýkoli člen správní rady či dozorčí rady.
3. Čestný člen správní rady může být přítomen na zasedání správní rady, je-li správní radou pozván, a to k projednávání témat, k nimž je s ohledem na odborné znalosti či zkušenosti nezbytné anebo žádoucí jeho vyjádření. O pozvání čestného člena na zasedání správní rady k projednání určeného tématu rozhoduje správní rada prostou většinou přítomných členů. Čestný člen není oprávněn o otázce, k jejímuž projednání byl přizván, hlasovat.

4. Správní rada vede listinu čestných členů správní rady.

VII. Ředitel

1. Ředitel je výkonným orgánem Nadace. Ředitele jmenuje a odvolává správní rada způsobem dle článku IV. odst. 6 tohoto statutu. Z výkonu své činnosti pro Nadaci je ředitel odpovědný správní radě. Ředitel vykonává pravomoci zaměstnavatele vůči zaměstnancům Nadace.
2. Ředitel je povinen se při své činnosti řídit příslušnými právními předpisy, statutem a pokyny udělenými mu správní radou a v rámci své činnosti pro Nadaci zejména:
 - a) odpovídá za zajištění realizaci usnesení správní rady, není-li tato činnost výslovně svěřena správní radou jinému orgánu Nadace či třetí osobě, a odpovídá za jejich splnění,
 - b) odpovídá za přípravu zasedání správní rady a zúčastňuje se zasedání správní rady s hlasem poradním,
 - c) podává správní radě zprávy o své činnosti pro Nadaci, o celkové činnosti Nadace a aktuální zprávu o hospodaření Nadace,
 - d) v rámci kompetencí svěřených mu správní radou, Občanským zákoníkem, tímto statutem a popisem jeho pracovní činnosti řídí a kontroluje činnost Nadace v oblasti ekonomické, majetkové a personální,
 - e) odpovídá za zajištění zpracování účetní závěrky a její ověření auditorem,
 - f) odpovídá za zpracování výroční zprávy a návrhu rozpočtu a předkládá je správní radě k projednání,
 - g) zastupuje Nadaci v záležitostech svěřených mu tímto statutem, pracovní smlouvou a/nebo rozhodnutím správní rady Nadace,
 - h) jedná za Nadaci v rozsahu plných mocí udělených mu správní radou a odpovídá za řádné plnění takto udělených kompetencí,
 - i) vstupuje do jednání s existujícími či potenciálními partnery Nadace a v jednáních s nimi zastupuje zájmy Nadace, podává správní radě zprávu o výsledcích těchto jednání.
3. Zastupuje-li ředitel Nadaci v rozsahu kompetencí vymezených tímto statutem, podepisuje vždy tak, že k vytištěnému či napsanému názvu Nadace připojí svůj podpis s uvedením funkce.
4. Ředitel je v pracovním poměru s Nadací, podrobnosti jeho pracovního úkolu a kompetencí upravuje pracovní smlouva.

VIII. Nakládání s majetkem Nadace

1. S majetkem Nadace se smí nakládat pouze tak, jak dovoluje Občanský zákoník.
2. Celkové roční náklady Nadace související s její správou nesmí převýšit 30% nadačního kapitálu podle stavu k 31. prosinci daného roku.

3. V případě likvidace Nadace má likvidační zůstatek včetně práv autorských přejít na jinou nadaci nebo nadační fond sledující účel co nejbližší účelu likvidované Nadace.

IX.

Podmínky pro poskytování nadačních příspěvků

1. Nadační příspěvky (dále jen „příspěvky“) mohou spočívat v plnění peněžitém i věcném.
2. Poskytnutí příspěvku musí vždy napomáhat plnění účelu Nadace.
3. Na příspěvek není právní nárok.
4. Posouzení důvodnosti příspěvku náleží výlučně Nadaci.
5. Příspěvek lze přiznat na žádost, na upozornění či doporučení třetích osob i z vlastního podnětu Nadace.
6. Podrobné podmínky přiznání konkrétního příspěvku určuje Nadace. Určuje rovněž bližší požadavky na formu a obsah žádosti o příspěvek.
7. Podle povahy věci rozhoduje Nadace, zdali přiznaný příspěvek vyplatí předem, v určených splátkách či následně.
8. Splnění zákonem uložených povinností příjemce příspěvku zajišťuje Nadace vhodnou písemnou formou před poskytnutím příspěvku.
9. Příspěvky lze poskytovat výlučně podle zásad uvedených v odst. 1 - 8, a to zejména v těchto formách:
 - a) podpory k realizaci konkrétních záměrů uměleckých, vědeckých a badatelských, publicistických, edičních, pořadatelských či organizačních,
 - b) jednorázové odměny (též ceny a prémie) za výsledky již dosažené ve směrech obdobných jako ad a), v důvodných případech i jako dohodnocení dřívější podpory,
 - c) příspěvky na půjčovné provozovacích materiálů děl Bohuslava Martinů,
 - d) ceny veřejných soutěží k podněcování nové tvorby, uměleckých výkonů či jiných aktivit souvisejících s účelem Nadace,
 - e) cestovní příspěvky k rozšíření odborných znalostí či kvalifikace, k prezentaci tvůrčích výsledků nebo k účelům badatelským,
 - f) příspěvky na akce a aktivity hudebních institucí a společenství, významné obecně z hlediska účelu Nadace, nebo materiální spoluúčast na nich (spolupořadatelství apod.),
 - g) studijní stipendia,
 - h) příspěvky na provoz či zařízení jiným právním subjektům, působícím obecně ve prospěch účelu Nadace,
 - i) sociální příspěvky těm, kdo se pro nemoc, věk nebo nezaviněnou tíseň nemohou soustavně věnovat své dosud osvědčené činnosti směřující k účelu Nadace, popřípadě též po nich pozůstalým rodinným příslušníkům,
 - j) čestné odměny vázané k celoživotním či výjimečným zásluhám, jubileím či

jiným výročním a příležitostí, určené fyzickým, ale podle povahy věci i právnickým osobám.

10. Okruh příjemců příspěvků je omezen pouze zjištěním Nadace, zdali z hlediska péče o plnění účelu Nadace je přiznání příspěvku žádoucí. Bez ohledu na okolnosti však nelze příspěvek poskytnout, pokud to výslovně zakazuje Občanský zákoník.

X.

Výroční zpráva

Lhůta pro vypracování výroční zprávy za kalendářní rok se stanoví na den 30. června roku následujícího. Jinak platí o výroční zprávě bez dalšího ustanovení příslušných právních předpisů.

XI.

Závěrečná a přechodná ustanovení

1. Toto úplné znění statutu bylo sepsáno na základě změny schválené správní radou dne 8. 4. 2025. Usnesení správní rady o schválení změn tohoto statutu nabývá účinnosti dnem 1.5.2025, ustanovení článku IV. odst. 1 ve znění změny schválené usnesením správní rady ze dne 8.4.2025 nabývá účinnosti dnem 8.6.2025.
2. Záležitosti neupravené tímto statutem se řídí obecnou právní úpravou obsaženou v Občanském zákoníku, případně v dalších obecně závazných právních předpisech.

Prof. MgA., Mgr.

Vít Zouhar, Ph.D.

Digitálně podepsal Prof.
MgA., Mgr. Vít Zouhar, Ph.D.
Datum: 2025.04.14 10:58:36
+02'00'

za Nadaci Bohuslava Martinů
prof. MgA. Mgr. Vít Zouhar, Ph.D., předseda správní rady

