**Dny Bohuslava Martinů 2022 soutěž**

Soutěžní kategorie – housle

**Termín konání: 25. 11. 2022 Sál Bohuslava Martinů HAMU v Praze**

**1/ skladba Bohuslava Martinů**

doporučené skladby

Sonáta 1, 1929 (19‘) H 182

Sonáta 2, 1931 (13‘) H 208

Sonáta 3, 1944 (25‘) H 303

Sedm arabesek pro housle a klavír – komplet (16‘) H 201

Rytmické etudy – komplet, 7 částí (14‘) H 202

Pět madrigalových stancí (13‘) H 297

Česká rapsodie (12‘) H 307

**2/ skladba světového repertoáru 19. století**

P.I. Čajkovskij, J. Brahms, C. Saint - Saëns, H. Wieniawski, M. Ravel, A. Dvořák apod.

**3/ skladba českého autora napsaná po roce 1950**

 L.Fišer, K. Slavický, V. Kalabis apod.

**Sonáty B. Martinů nutno hrát celé. Minimální časový limit u skladby B. Martinů je 12 minut.**

**Celkový časový limit vystoupení 40 minut včetně příchodu a odchodu z podia**

**Předseda poroty**

Leoš Čepický

**Členové**

Ivan Štraus

František Novotný

Bohuslav Matoušek

Jiří Panocha

Soutěžní kategorie - komorní soubory od tria po sexteto s klavírem

**Termín konání 26.11. 2022 Sál Bohuslava Martinů HAMU v Praze**

**1/** Skladba Bohuslava Martinů v celkovém znění a originálním autorském obsazení / ne úprava /

**2/** Skladba světového repertoáru

**3/** Skladba českého autora napsaná po roce 1950

**Celkový časový limit vystoupení 40 minut včetně příchodu a odchodu z podia**

**Předseda poroty**

Jiří Hlaváč

**Členové**

Ivo Kahánek

Jan Kučera

Roman Patočka

VáclavPetr